II MIĘDZYNARODOWY KONKURS





SOLOWEJ WOKALISTYKI SAKRALNEJ

**A R S E T G L O R I A**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, 3-8.01.2017

patronat honorowy:

JE Ks. Bp Wiktor Skworc, Arcybiskup Archidiecezji Katowickiej

JM Prof. dr hab. Władysław Szymański, Rektor Akademii Muzycznej w Katowicach

patronat medialny:

„Gość Niedzielny”, „Niedziela”, Radio Katowice, Radio eM, TVP Katowice

**REGULAMIN KONKURSU**

**I. WARUNKI OGÓLNE**

 1. **II** Międzynarodowy Konkurs Solowej Wokalistyki Sakralnej organizowany jest przez Instytut Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

 2. Druga edycja konkursu odbędzie się w terminie: **3-8 stycznia 2017 r.** w Akademii Muzycznej w Katowicach.

 3. Uczestnikami Konkursu mogą być:

**KATEGORIA I:** uczniowie i absolwenci klas wokalnych szkół muzycznych II. stopnia, urodzeni po 31.12.1991 r. (uczestnicy niepełnoletni przybywają na konkurs z pełnoletnim opiekunem!)

**KATEGORIA II**: studenci i absolwenci studiów wokalnych I. stopnia (studia licencjackie), urodzeni po 31.12.1986 r.

**KATEGORIA III**: studenci i absolwenci studiów wokalnych II. stopnia (studia magisterskie), studenci i absolwenci studiów podyplomowych czy doktoranckich, soliści teatrów operowych lub muzycznych, urodzeni po 31.12.1981 r.

 Laureaci głównych nagród I edycji konkursu (trzy pierwsze miejsca w każdej kategorii wiekowej) mogą wziąć udział w kolejnych jego edycjach pod warunkiem zmiany kategorii na wyższą (starszą) oraz pod warunkiem przygotowania zupełnie nowego repertuaru. Laureaci głównych nagród w kategorii najwyższej / najstarszej nie mogą przystępować do rywalizacji w kolejnych edycjach konkursu.

 4. Kandydaci zostaną poinformowani pocztą elektroniczną o wpisaniu na listę uczestników konkursu po spełnieniu do dnia **30.11.2016 r. (ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń)** określonych warunków:

- poprawne wypełnienie karty zgłoszeniowej umieszczonej na stronie konkursu ([*www.am.katowice.pl/arsetgloria*](http://www.am.katowice.pl/arsetgloria)) oraz nadesłanie pocztą elektroniczną podpisanej kopii tego dokumentu na adres organizatora głównego: xpawel@go2.pl

- uiszczenie wpisowego (w odpowiedniej wysokości) na konto bankowe Akademii Muzycznej w Katowicach: ING Bank Śląski O/Katowice nr 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875; dopisek: „Konkurs Wokalistyki Sakralnej 2017”

 5. Wpisowe dla poszczególnych kategorii uczestników wynosi:

Kategoria I: z własnym pianistą: 100 zł; z pianistą konkursowym: 150 zł.

Kategoria II: z własnym pianistą: 150 zł; z pianistą konkursowym: 200 zł.

Kategoria III: z własnym pianistą: 200 zł; z pianistą konkursowym: 250 zł.

 6. Rezygnacja z udziału w konkursie wraz ze zwrotem pełnej kwoty wpisowego oraz dokonywanie zmian w repertuarze konkursowym będą możliwe wyłącznie do **10.12.2016 r.**

 7. Uczestnik konkursu występujący z prośbą o współpracę z pianistą konkursowym po uiszczeniu stosowniej opłaty (porównaj punkt 5 regulaminu) zobowiązuje się do:

- nadesłania papierowej kopii nut /odpowiednio uporządkowanych oraz podpisanych przez uczestnika /na adres: Akademia Muzyczna, 40-025 Katowice, ul. Wojewódzka 33; z dopiskiem: „Konkurs Wokalistyki Sakralnej 2017 – Nuty”; w przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie nadesłane materiały nie zostaną zwrócone;

- nawiązania kontaktu z pianistą konkursowym wskazanym przez organizatorów i umówienia terminu ewentualnych prób przed rozpoczęciem konkursu.

 8. Koszty podróży swojej oraz własnego pianisty pokrywa uczestnik.

**II. ZAKWATEROWANIE**

 9. Organizatorzy nie zapewnianą ani zakwaterowania ani wyżywienia uczestnikom konkursu oraz ich pianistom. Sugerują jedynie korzystanie z bazy noclegowej Domu Studenta „Parnas” Akademii Muzycznej (rezerwacja miejsc na hasło: „Konkurs Wokalistyki Sakralnej 2017”) oraz usług gastronomicznych Restauracji „Akolada” w gmachu głównym Akademii Muzycznej w Katowicach.

**III. NAGRODY**

 10. Przewidziano następujące nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach:

**KATEGORIA I KATEGORIA II KATEGORIA III**

**Nagrody:**

I – 1500 zł I – 3000 zł I – 6000 zł

II – 1000 zł II – 2000 zł II – 4000 zł

III – 600 zł III – 1000 zł III – 2000 zł

**Wyróżnienia:**

I – 400 zł I – 500 zł I – 1000 zł

II – 300 zł II – 300 zł II – 700 zł

III – 200 zł III – 200 zł III – 300 zł

 Przewidziano także następujące nagrody dodatkowe:

- im. Maestry Anny Kościelniak za najlepsze wykonanie arii operowej – 1000 zł

- „Servi Domini Cantores” za najlepsze wykonanie utworu sakralnego – 1000 zł

- DŚT Diecezji Sosnowieckiej za najlepszą interpretację kolędy / pastorałki polskiej – 1000 zł

 Przewiduje się również przyznanie nagród dla wybitnych uczestników konkursu:

Nagroda „Servi Domini Cantores” – udział w koncercie sakralnym

Nagroda Prof. Andrzeja Chorosińskiego – udział w koncercie festiwalowym

Nagroda Dyrektora Filharmonii Zabrzańskiej – udział w koncercie filharmonicznym

Nagroda Dyrektor IUiPK „Silesia” w Katowicach – udział w koncercie promocyjnym

 11. Jury konkursu zastrzega sobie prawo innego podziału nagród (np. *ex aequo*), co może wpłynąć na ich wysokość. Pierwsza nagroda w każdej kategorii będzie zawsze przyznana albo w całości dla konkretnej osoby, albo w ogóle nie będzie przyznana.

 12. Przewidziano także nagrody pieniężne dla zasłużonych pedagogów-wokalistów oraz wyróżniających się pianistów-akompaniatorów, współautorów sukcesów swoich uczniów. Wysokość i ilość tych nagród zostanie określona przy ogłoszeniu wyników konkursu.

**IV. PRAWA AUTORSKIE**

 13. Uczestnik konkursu oraz jego pianista przenoszą nieodpłatnie na rzecz organizatora prawo do: rejestrowania, transmitowania przez media oraz rozpowszechniania nagrań publicznych wystąpień uczestników i ich pianistów, zarówno podczas przesłuchań konkursowych jak również podczas koncertów laureatów.

 Uczestnik konkursu oraz jego pianista udzielają organizatorowi konkursu zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych pozyskanych w wyniku rejestracji uczestników na potrzeby organizacji konkursu.

**V. PRZESŁUCHANIA**

 14. Wykonawców będzie oceniać Jury w następującym składzie:

Prof. Helena Łazarska – Wiedeń, przewodnicząca Jury; Prof. dr hab. Piotr Łykowski – AM Wrocław; Ks. dr hab. Robert Kaczorowski – AM Gdańsk; Prof. dr hab. Andrzej Chorosiński – organista, UMFC Warszawa (w 2 etapie); Dyr. Sławomir Chrzanowski – Dyrektor Filharmonii Zabrzańskiej (w 2 etapie); Ewa Kafel – Dyrektor IUiPK „Silesia” w Katowicach (w 2 etapie); Prof. dr hab. Feliks Widera – Dziekan Wydziału Wokalno-Instrumentalnego AM w Katowicach; Prof. dr hab. Henryka Januszewska-Stańczyk – Dyrektor Instytutu Wokalno-Aktorskiego AM Katowice; Dr hab. Ewa Biegas, prof. AM – AM Katowice; Dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska, prof. AM – AM Katowice, sekretarz Jury; Ks. dr hab. Paweł Sobierajski – AM Katowice, organizator główny konkursu.

 15. Jury będzie oceniać występy uczestników w skali od 0 do 25 punktów. Werdykt Jury jest ostateczny, nieodwołalny i niezaskarżalny; obrady oraz protokoły z nich są tajne.

 16. Ostateczny harmonogram przesłuchań konkursowych oraz porządek prezentacji uczestników zostaną podane po losowaniu kolejności podczas spotkania organizatorów, jurorów oraz uczestników konkursu 15.12.2016 r. o godz. 14.00 w sali nr 25 w gmachu głównym Akademii Muzycznej. Wyniki losowania zostaną opublikowane na stronie konkursu wraz z ostateczną listą i kolejnością występu uczestników.

 W szczególnych sytuacjach Jury zastrzega sobie prawo do dokonywania ewentualnych zmian w kolejności występowania uczestników konkursu.

 Oto szczegółowy harmonogram konkursu:

3.01.2017 – wtorek **Koncert Inauguracyjny Konkursu** – Aula im. B. Szabelskiego

 18.00 – 20.00

4.01.2017 – środa **Przesłuchania** **I etapu konkursu, część I** – Sala Kameralna nr 2

 10.00 – 13.00

 14.00 – 17.00

 18.00 – 20.00

5.01.2017 – czwartek **Przesłuchania** **I etapu konkursu, część II** – Sala Kameralna nr 2

 10.00 – 13.00

 14.00 – 17.00

 18.00 – 20.00

 **22.00 – 23.00 Ogłoszenie wyników I etapu – Sala Kameralna nr 2**

6.01.2017 – piątek **Przesłuchania** **II etapu konkursu** – Sala Kameralna nr 2

 10.00 – 13.00

 14.00 – 17.00

 18.00 – 20.00

 **22.00 – 23.00 Ogłoszenie wyników II etapu – Sala Kameralna nr 2**

7.01.2017 – sobota 11.00 – 13.00 – Konsultacje uczestników z Jurorami konkursu

 14.00 – 17.00 – Próba do koncertu laureatów – Sala Koncertowa AM

 **18.00 – Koncert wszystkich laureatów –** Sala Koncertowa AM

8.01.2017 – niedziela **10.00 – Koncert wybranych laureatów** w Dąbrowie Górniczej

 kościół pw. św. Rafała Kalinowskiego, ul. Kosmonautów 9  **15.00 – Koncert wybranych laureatów** w Chorzowie

 kościół pw. św. Jadwigi, ul. Wolności 51

 **19.00 - Koncert wybranych laureatów** w Zabrzu

 kościół pw. św. Andrzeja, ul. Wolności 196

Każdy laureat wystąpi w koncercie sobotnim oraz tylko w jednym koncercie niedzielnym!

 17. Kolejność przesłuchań w II etapie konkursu będzie zgodna z kolejnością I etapu konkursu po pominięciu uczestników niezakwalifikowanych do II etapu.

 18. Osoby zakwalifikowane do udziału w konkursie mają obowiązek zgłosić się osobiście w recepcji konkursu (Patio budynku głównego AM) w dniu poprzedzającym rozpoczęcie konkursu w godzinach 15.00-21.00 lub w dniu rozpoczęcia prezentacji konkursowej, najpóźniej na dwie godziny przed wyznaczonym czasem występu.

 19. Organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikowi salę do rozśpiewania i zmiany garderoby w dniu występu na pół godziny przed planowanym występem. Próby akustycznej przed występem w sali przesłuchań konkursowych nie przewiduje się.

**VI. KONCERT LAUREATÓW**

 20. Wszyscy laureaci konkursu zobowiązani są do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów w AM w Katowicach (7 stycznia 2017, godz. 18.00, Sala Koncertowa AM), a także w jednym koncercie laureatów organizowanym w dniu następnym w parafiach sponsorujących konkurs i do wykonania wówczas utworów wskazanych przez Jury.

 21. Rezygnacja przez uczestnika z występu w którymkolwiek koncercie laureatów (bez uzyskania zgody organizatora konkursu) pociąga za sobą jednoczesną rezygnację danego laureata z przyznanych mu wcześniej tytułów, nagród i wyróżnień.

**VII. REPERTUAR**

 22. Obowiązuje następujący repertuar konkursowy:

 **Etap I – Jury wybiera 3 utwory z 4 podanych przez uczestnika** /łączny czas trwania wszystkich utworów podanych w I etapie nie powinien przekraczać 15 minut/

- utwór dowolny

- dowolny utwór sakralny

- kolęda lub pastorałka w języku polskim

- pieśń lub aria operowa obcego kompozytora

 **Etap II – Jury wybiera 3 utwory z 4 podanych przez uczestnika** /łączny czas trwania wszystkich utworów podanych w II etapie nie powinien przekraczać 20 minut/

- utwór dowolny; inny niż w I etapie

- dowolny utwór sakralny; inny niż w I etapie

- pieśń lub aria operowa polskiego kompozytora

- dowolna aria oratoryjno-kantatowa lub operowa

 23. Organizatorzy zachęcają uczestników do wykonania w I lub II etapie konkursu jednej (najwyżej dwóch w całym programie konkursowym) tradycyjnej kolędy lub pastorałki polskiej; za jej najlepsze wykonanie zostanie przyznana nagroda specjalna.

 24. Uczestnik konkursu wykonuje wszystkie utwory z pamięci, zarówno podczas przesłuchań konkursowych jak i podczas koncertów laureatów. O kolejności wykonywanych utworów decyduje sam uczestnik. Przekroczenie określonego w regulaminie czasu prezentacji w danym etapie może skutkować dyskwalifikacją uczestnika konkursu.

 25. Arie oratoryjno-kantatowe i operowe mogą być wykonywane wyłącznie w oryginalnych tonacjach z zachowaniem właściwego języka kompozycji i rodzaju głosu wykonawcy. Pieśni można wykonywać w dowolnych tonacjach i tłumaczeniach.

**VIII. ORGANIZATOR KONKURSU**

 **Adres kontaktowy konkursu**:

„Konkurs Solowej Wokalistyki Sakralnej ARS ET GLORIA 2017”

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego

40-025 Katowice, ul. Wojewódzka 33

*www.am.katowice.pl/arsetgloria*

arsetgloria@am.katowice.pl

**Konto konkursu**:

Posiadacz konta: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Nazwa banku: ING Bank Śląski O/Katowice nr 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875

Tytuł wpłaty: „Konkurs Wokalistyki Sakralnej”

 **Organizatorzy konkursu**:

*Ks. dr hab. Paweł Sobierajski – organizator główny*

*tel. (+48)604-484-003; e-mail:* *xpawel@go2.pl*

 *in english:*

*Dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska, Prof. AM*

*tel. (+48)501-086-949; e-mail:* *elagrodzka@wp.pl*

 *auf deutsch:*

*Dr hab. Ewa Biegas, Prof. AM*

*tel. (+48)501-009-143;e-mail:* *ebiegas@wp.pl*

 **Sekretariat konkursu**:

*mgr Katarzyna Ćwiek*

*tel. (+48)724-466-480; e-mail:korra@wp.pl*